

## 第 86 期我来读文献第一阶段导读及思考题



书名：《战争文学》

作者：胡亚敏

出版社：外语教学与研究出版社

出版时间：2021 年 3 月

### 导读

战争是一个沉重的话题，但又与人类文明和历史息息相关。自古以来，战争就是文学呈现和文化反思的恒久主题。世界各国都有大量文学作品涉及战争话题，对战争进行描述和思考。现代战争更是与全球化、解殖民化、意识形态、生命权力、技术哲学、族裔关系、文化记忆、伦理批评、情感研究、后人类反思等论题密切相关。对战争文学的研究，是观察当今世界各民族认同、共同体想象、社会阶层结构转变、经济与科技发展和政治变革的重要窗口。

在被迫与战争同行的过程中，人类也在不断反思战争的性质，探讨战争的伦理与正义性。中国商周时期就有对行军打仗时“军礼”的规范。军礼的兴起与西周强调“敬德保民”的德治观密切相关。在军礼精神规范下的战争强调战争应旨在“吊民伐罪”，推崇“义兵至上”。战争的进行则提倡不战而屈人之兵，有着突出的崇礼尚仁特色，主张动之以仁义、行之以礼让。诸子百家争鸣的时期，儒、墨、道家基于人道主义立场，强调仁政、兼爱或无为等思想和原则，形成“非攻”“羞兵”“去战”等思想，持慎战或反战态度，尤其反对掠夺性战争。与之相对，法家则从实用和功利主义出发，主张“以战去战”的思想，积极主战。

西方的正义战争论也同样对战争的伦理和正义性进行深刻反思。西方正义战争论源于基督教神圣战争理想，经过奥古斯丁、阿奎那和格劳秀斯等人的发展而日渐成熟。正义战争理论在越战期间再度兴起，以沃尔泽和罗尔斯为代表的当代正义战争理论家对之进行深入论述，反思二战和越战。美国战争文学也生动展现了正义战争论在美国发动战争和战争进行过程中如何对普通民众产生作用。

单独媾和是美国战争小说的一个重要主题。美国战争小说中，美军士兵经常面临是否从战场逃离、达成单独媾和的选择。这一抉择之所以极其艰难，是因为西方哲学和文化传统既

强调公共意志的积极意义，也推崇个人自由意志的重要性。两者之间不可避免的矛盾使美军士兵陷入困境之中：士兵们既有服从“公意”、为国作战、参与公共（政治）生活的职责和需求，又有运用个人良知和自由意志在战场上做出正确选择的渴望。美军士兵面临的伦理困境体现了西方文化中自我与社会、个人意志与公共意志之间的冲突和对立。

印度史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》通过刻画英雄人物在战争中的传奇故事和英勇经历，生动反映了印度文化中的正法精神、业力思想和种姓制度，对印度民族精神的塑造产生了深远影响。史诗通过对战争正义性的强调，颂扬了印度人对正法的坚守，对仁慈、善良、宽容等品质的推崇，通过解释不同人需要坚守不同的正法，也为战争中不可避免的残酷行为进行了哲学和道德上的辩解；战争中业报轮回的故事、对道德和“悲悯”之心的强调，督促教徒们要恪尽职责，表现了印度文化对道德的尊崇和对正义的尊重；史诗故事对种姓制度的维护，也在一定程度上塑造了印度人安于命运、无意竞争的民族精神。

当前国际秩序正经历新旧交替的转型过渡期。一战二战似乎已渐渐远去，但当今世界不断爆发的各种战争，一再凸显战争文学研究的重要现实意义。战争文学展现的虽然是残酷与灾难，吟唱的却是和平与人性。从这个意义上说，战争文学研究具有重大意义，目的不是支持战争，而在于推进和平。对战争文学的探讨，也是对人类命运的深度关切，对构建人类命运共同体具有重要意义和启示。

## 第一阶段活动安排 2021.7.1—2021.7.14

### 阅读章节

#### 第一章 概说

#### 第二章 渊源与发展

### 阅读思考题

1. 描写平民战时经历的文学作品，能否被称为“战争文学”？为什么？
2. 描写冷战和反恐战争的文学作品，能否被称为“战争文学”？为什么？
3. 受军礼规范的战争，主要有哪些特点？体现了先秦的哪些思想？
4. 根据西方正义战争论，判断一场战争是否正义主要依据什么？
5. 单独媾和导致了什么伦理困境？其文化根源是什么？
6. 印度史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》中描写的战争体现了印度哪些民族精神？