

## 阅读思考题

- 1) 如何理解教材中文化呈现所涉及的“知识”？
- 2) 第一章所介绍的五个理论路径各有什么特点？
- 3) 主题分析、跨文化分析以及权力和赋权分析这三种分析方法有何区别？
- 4) 日常民族主义有哪些特点？
- 5) 国别研究对语言文化教育有什么影响？
- 6) 如何理解跨文化公民教育理念？
- 7) 为培养跨文化公民，应如何看待教材中文化呈现的文化多样性问题？
- 8) *Formidable* 中呈现出的文化与 *A Piece of Cake* 有何不同？
- 9) 您使用的中国出版或引进的外语教材中呈现出的文化有何特点？与 *Formidable* 和 *A Piece of Cake* 有无异同？
- 10) 请对比英语教材 *A Piece of Cake* 和西语教材 *Caminando* 在后殖民研究的内容呈现方面有何相似点和不同点？
- 11) 请思考在您所使用过的外语教材中是否有关于殖民地历史的内容？如果有，教材是以怎样的视角呈现这部分内容的？它和本书中分析的教材所呈现的视角有何不同？
- 12) 阿尔君·阿帕杜莱 (Arjun Appadurai) 提出的关于全球文化流动的五个维度是什么？如何理解这五个维度？
- 13) 从跨国研究的视角出发，*A Piece of Cake* 与 *Vojaĝo en Esperanto-lando* 的文化呈现有哪些不同？
- 14) 如何理解外语教材的“双重焦点”？