

思考题:

1. 1972 年霍姆斯发表的《翻译研究名与实》一文提出了建立翻译学学科的构想。到目前为止，翻译研究是否依照霍姆斯的构想发展？在哪些方面有突出的表现？
2. 什么叫“范式”？学科发展中“范式”的意义是什么？
3. 中国现代译学是怎样建立起来的？中国现代译学和中国古典译论以及西方译学之间的关系是什么？
4. “文化转向”在西方翻译学成为独立学科的发展过程中，发挥了怎样的作用？
5. 跨学科、多学科视野，对翻译研究发展提出了怎样的挑战？带来了怎样的机遇？