

思考题

- 1、本文题目中最为关键的信息是什么？
- 2、仅就摘要而言，本文的批评视角是什么？关照对象是什么？
- 3、文章中“沉默的女人”指的是什么？哪些女性形象属于此类？
- 4、达菲为自己的诗集命名的目的是什么？
- 5、文中提到的“第二好的床”指的是什么？为什么要以之为例？
- 6、达菲笔下的“皮革马利翁的新娘”是怎样的形象？为什么要如此改写？
- 7、达菲是如何看待美杜莎的？
- 8、达菲的欧律狄刻与其传统形象有怎样的区别？她为什么要这样处理？
- 9、作者认为莎乐美在达菲看来具有什么意义？
- 10、达菲创作《女金刚》的意图是什么？
- 11、文章作者认为《世界之妻》的意义和效果是什么？
- 12、通过研读本文，您对女性主义有什么认识？